

Arquitetura e Território: o Ensino como Investigação

Cidália F. Silva
Lab2PT [Laboratório de Paisagens, Património e Território]
Escola de Arquitectura
Universidade do Minho

cidalia@arquitectura.uinho.pt

Ciência 2017

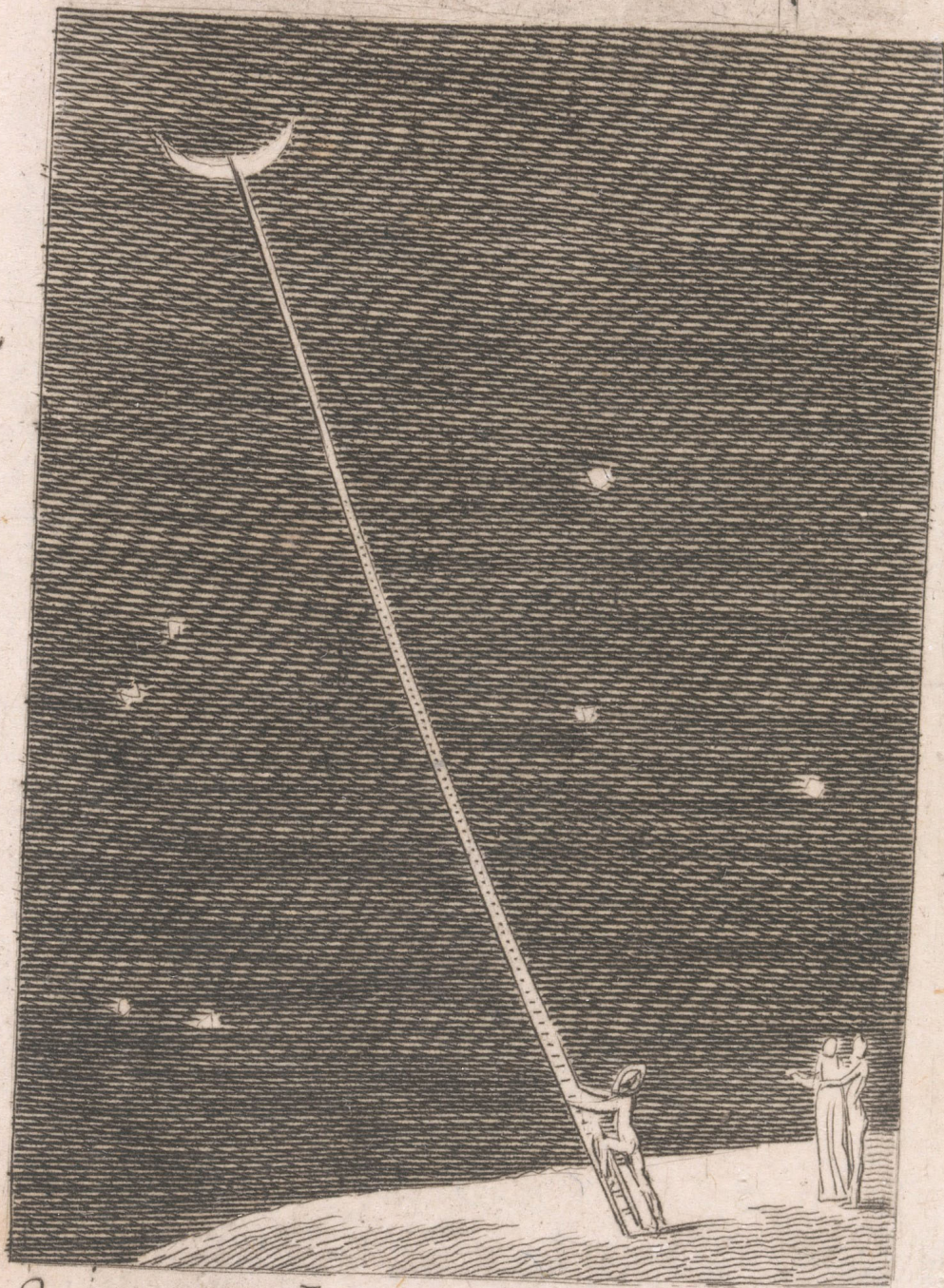
Centro Congressos de Lisboa
03-05 Julho 2017

quatro partes:

- a) do não-saber
- b) do tempo
- c) da alteridade
- d) da interconexão

~~Começa-se por discutir a relevância do não-saber para catalisar a invenção do conhecimento;
assim o ensino não é um palco onde se expõe conhecimento, mas um laboratório de
questionamento e descoberta.~~

do não-saber

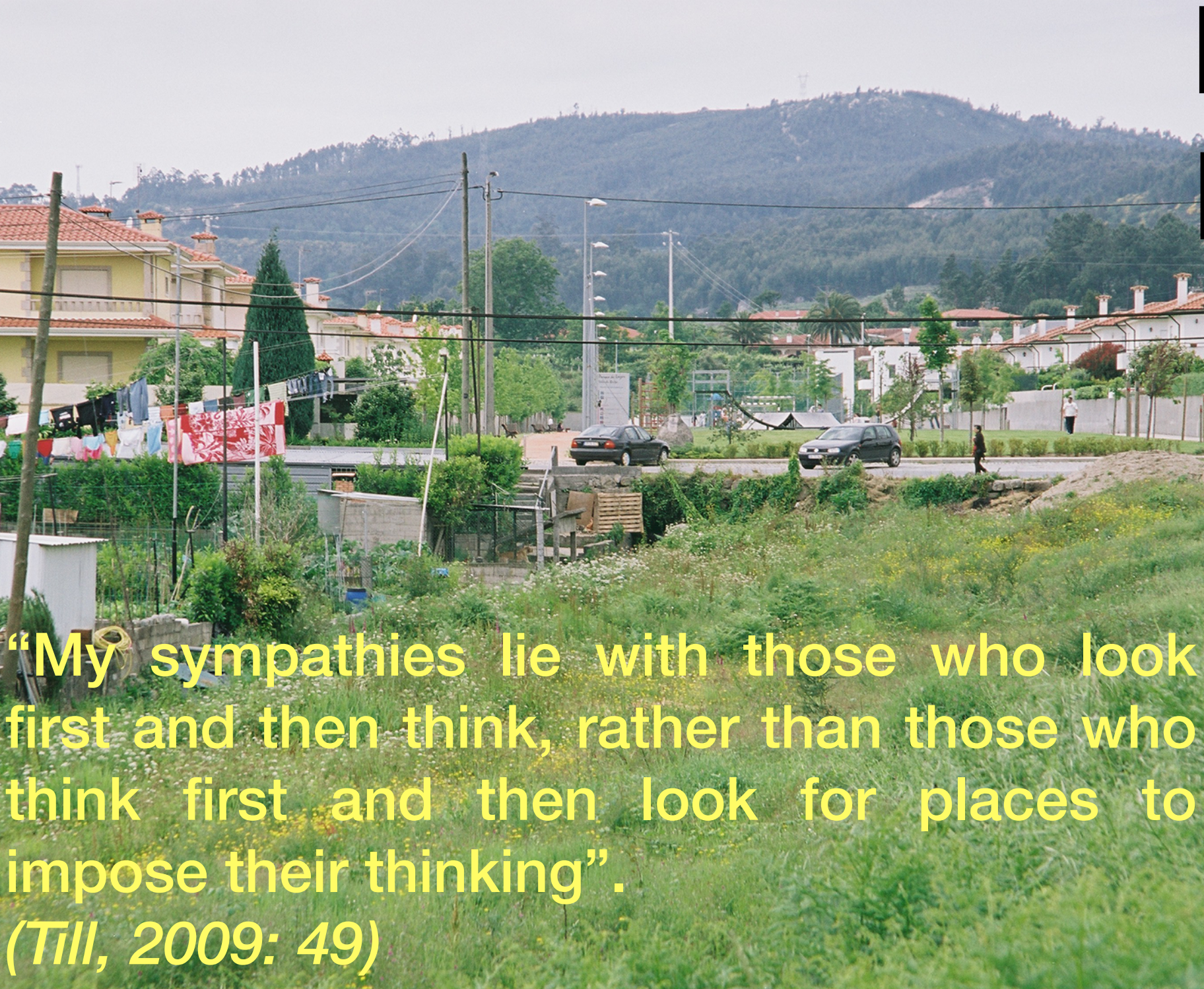


9

I want! I want!

Pub^d by WBlake 17 May 1793

LEARNING FIELD



“My sympathies lie with those who look first and then think, rather than those who think first and then look for places to impose their thinking”.
(Till, 2009: 49)

VALE DO
AVE



O Povoamento do Vale do Ave “remonta à Alta Idade Média”
(Sá, 1986:18)

O MÉDIO AVE

NOVAS POLÍTICAS MUNICIPAIS

2001

CONCURSO PARA A OBTENÇÃO DO TÍTULO DE PROFESSOR AGREGADO DO 2º GRUPO DE DISCIPLINAS DO CURSO DE ARQUITECTURA
DA ESCOLA SUPERIOR DE BELAS ARTES DO PORTO PROVA DE DISSERTAÇÃO

MANUEL PINHEIRO FERNANDES DE SA

As Found

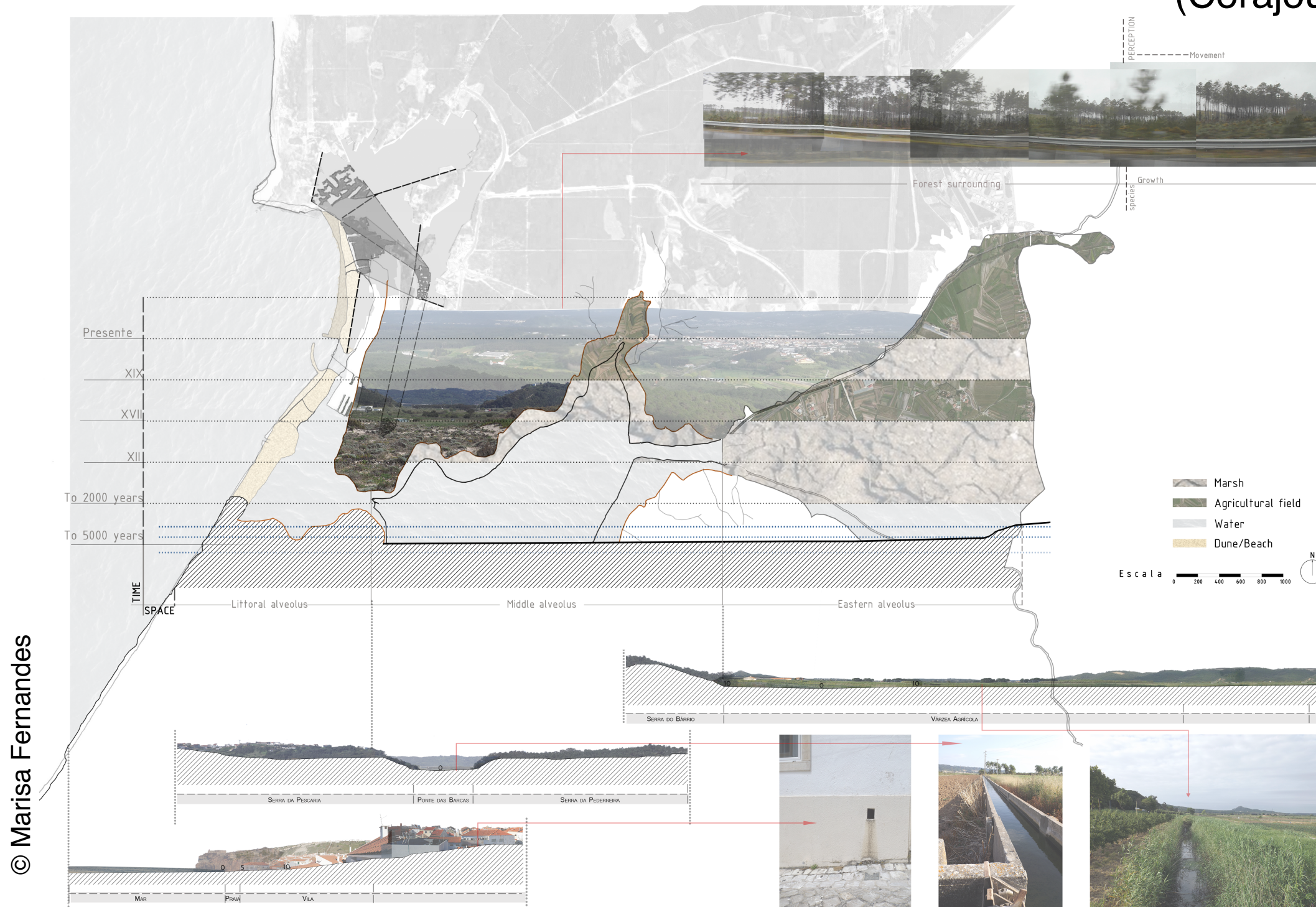
a “new seeing of the ordinary, an openness as to how prosaic ‘things’ could re-energise our inventive activity.”
(Smithson, 1990: 201)

© Hélder Silva, Hugo Salgado, Irene Tomassetti e Joana Gonçalves



Representação

“(…) nos documentos de urbanismo falta a consideração pelo espaço real e pela paisagem (…) é necessário restabelecer uma cultura projetual que mereça esse nome, reencontrar um sistema de representação daquilo que existe”
(Corajoud, 1989: 342)



~~reflete sobre a incerteza e a indeterminação dos processos de ensino-investigação,
relembrando a sua relevância para além da pressão do tempo cronológico/quantitativo que
agrilhoa a gestação do conhecimento~~

do tempo

*a utilidade do inútil
(Ordine, 2013)*

Resource



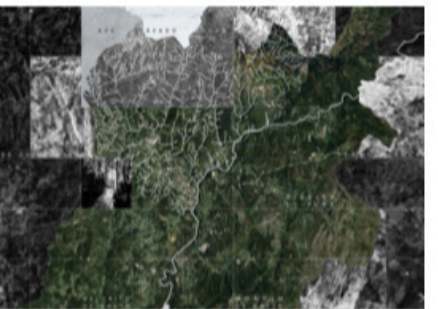
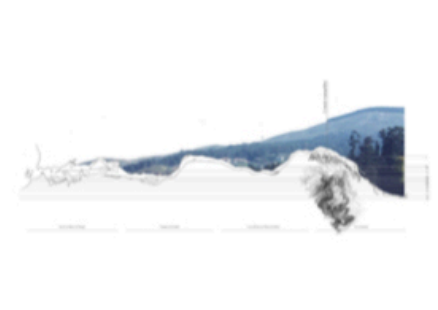
Time is a tool not a rule

LIVED TIME

~~da alteridade, insiste na particularidade em mudança de cada ser, para a criação de conhecimento original~~

da alteridade

*“expect poison from the standing water”
(Blake, 1790-1793; 2000: 132)*



~~da interconexão reflete sobre a importância da relação entre o professor e o aluno,
nomeadamente na orientação de teses, fundada em relações de confiança, generosidade e
Liberdade... de habitar o entre~~

da interconexão

*“What is beautiful in science is the same that is beautiful in Beethoven.
There is a fog of events and suddenly you see a connection. It expresses
a complex of human concerns that goes deeply to you, that connects
things that were always in you that were never put together before.”*

Victor Weisskopf

“It is a constant melding and interconnection.”
Carolee Schneemann

Pesquisa Temática:

agricultura arborização
articulação Caminhar COSTa ecologia edificado
espaço público Estrutura Base Estrutura
parcelar flexibilidade floresta geologia
habitação industria interpretação interstício
limite limites linha de água linhas do tempo
mapas margens Mecanismos mobilidade
morfologia mutação paisagem parcela
percurso percursos permeabilidade
praia publico rede hidrográfica representação
requalificação rio suporte físico tempo
território Topografia trabalho de campo
vegetação **Água**

Neste separador é possível filtrar, através das várias categorias listadas, a seleção de trabalhos das unidades curriculares de projeto e teses finais do Mestrado Integrado em Arquitetura da área de Cidade e Território.

Ano Lectivo

Todos

Ano Curricular

3.º

4.º

5.º

Unidade Curricular

Projecto V (A.P.E.)

Laboratório de Urbanística

Atelier 1A – Paisagem

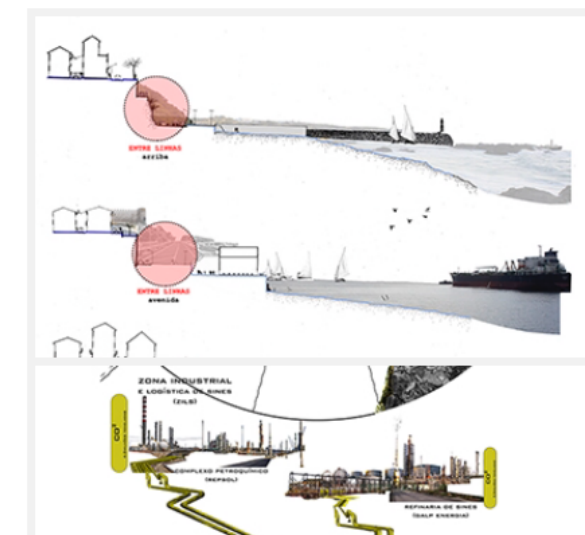
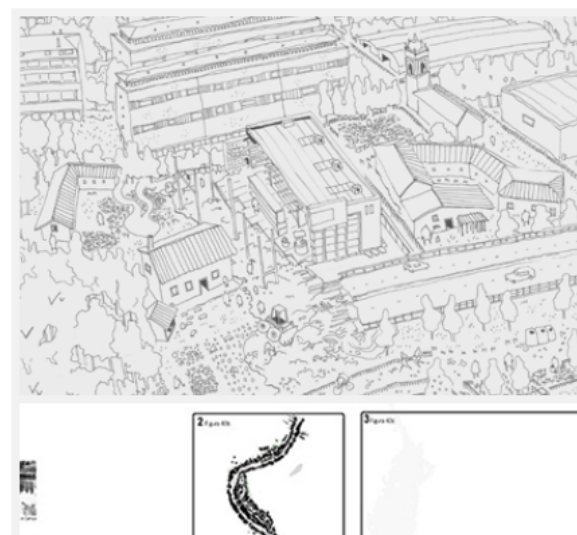
Atelier 2A – Território

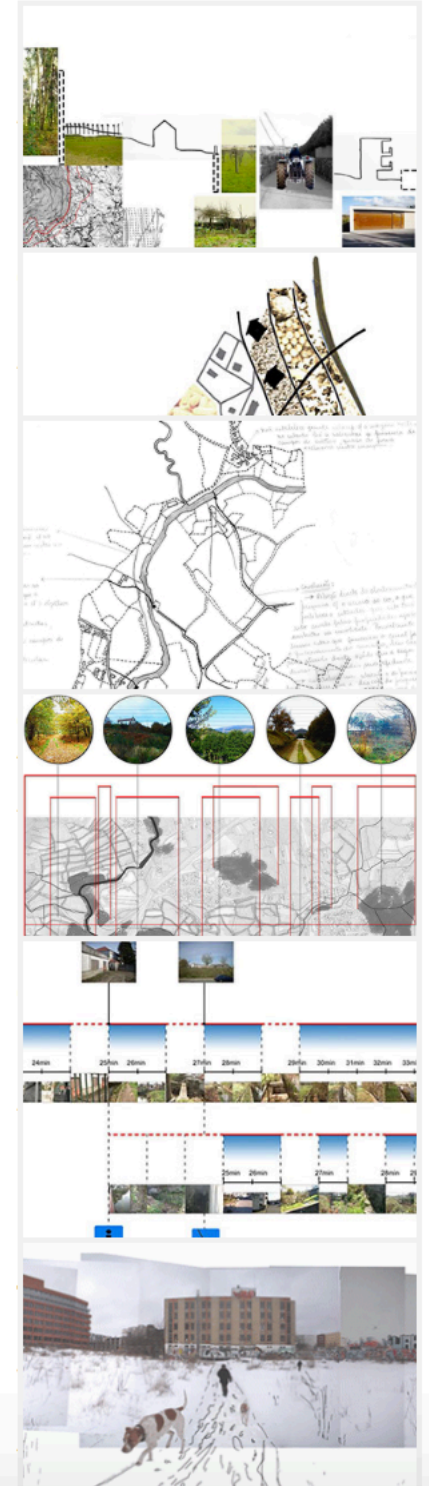
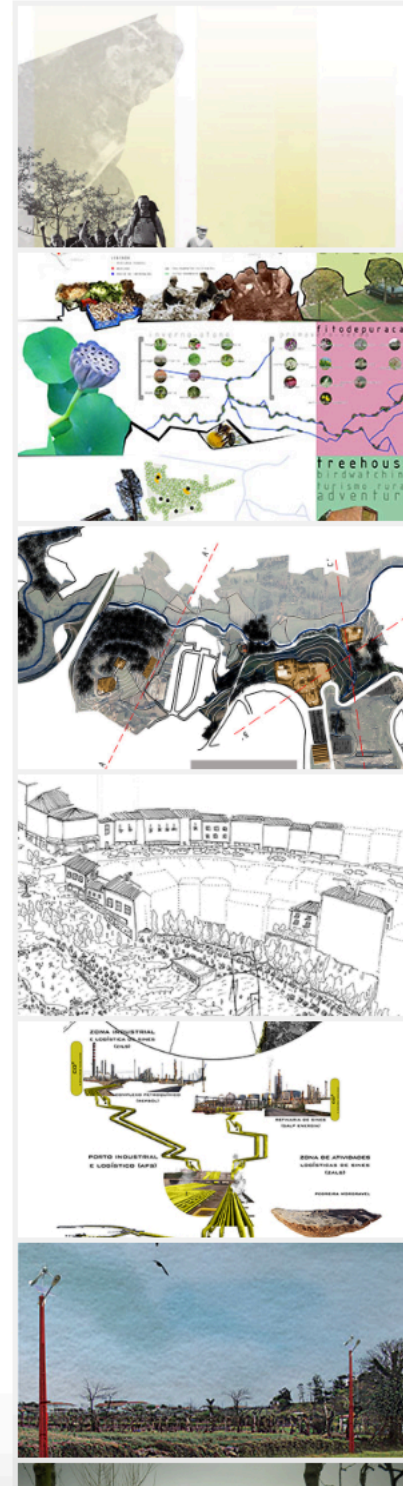
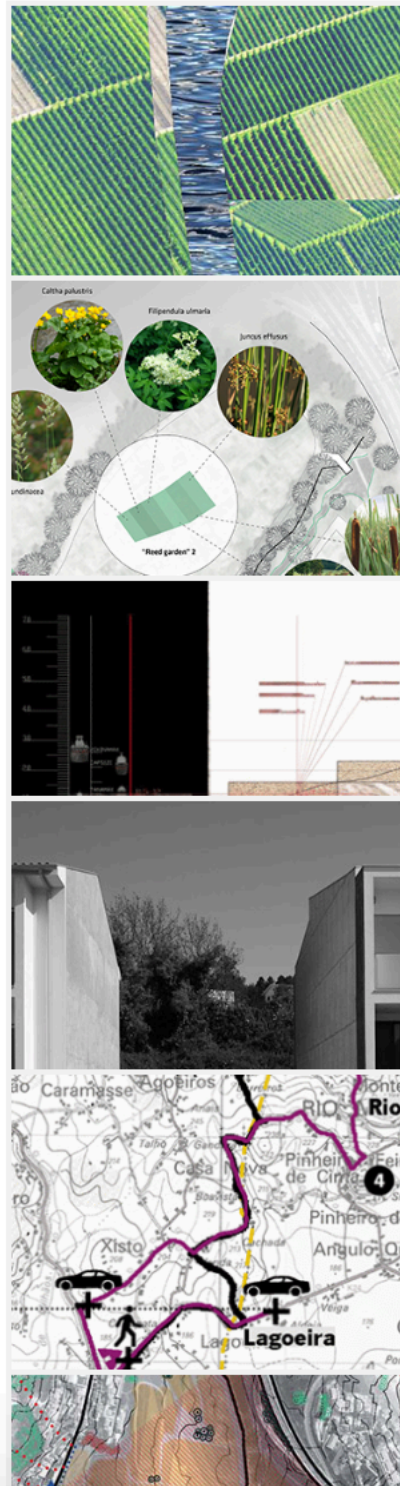
Atelier 3A – Espaço Público

Tese de Mestrado

Lugar de Intervenção

Mapa





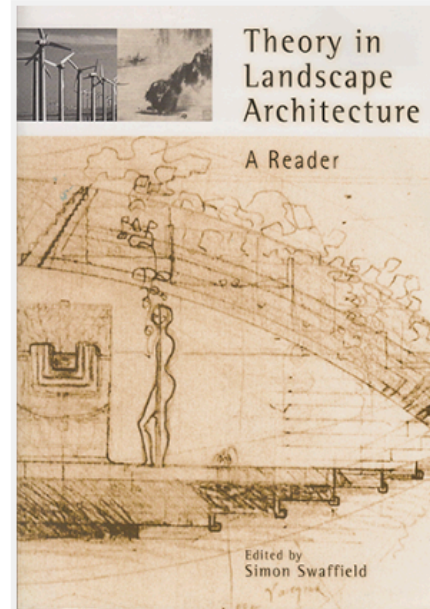
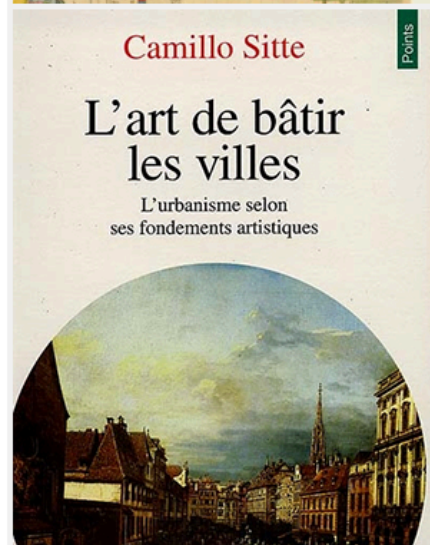
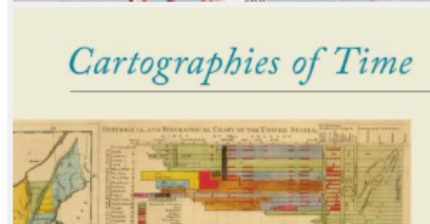
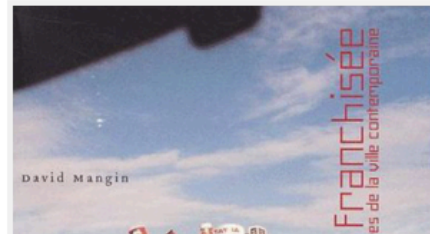
Organizar por:

Todos
Título
Autor
Data

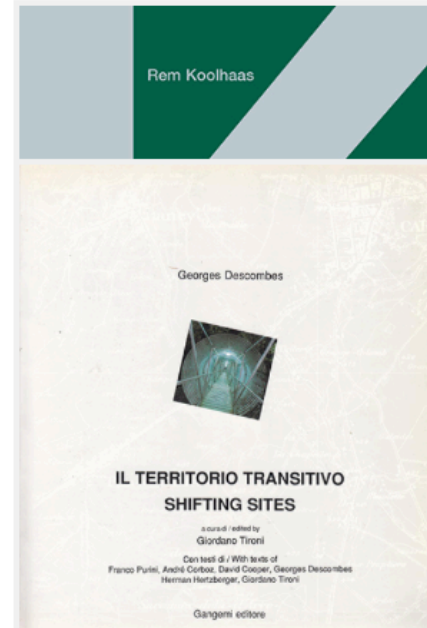
Filtrar por:

Todos
Livros
Artigo
Revista
Ebook
Tese

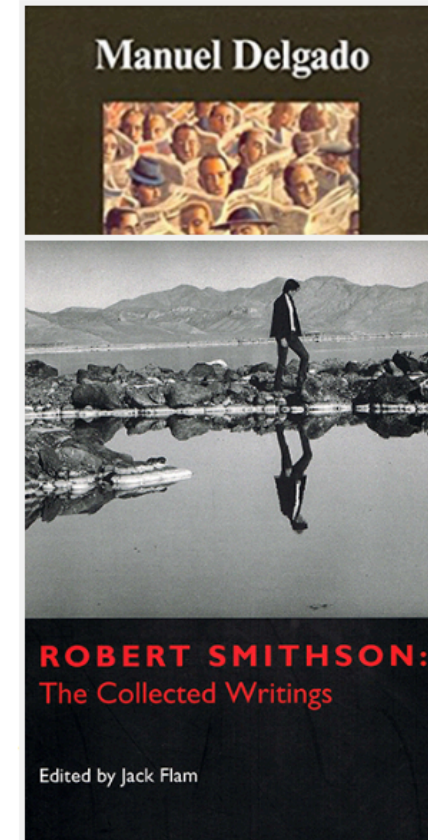
Compilação de textos-referência que influenciam e alimentam as experiências pedagógicas exploradas nas várias unidades curriculares da área de Cidade e Território do MIARQ.



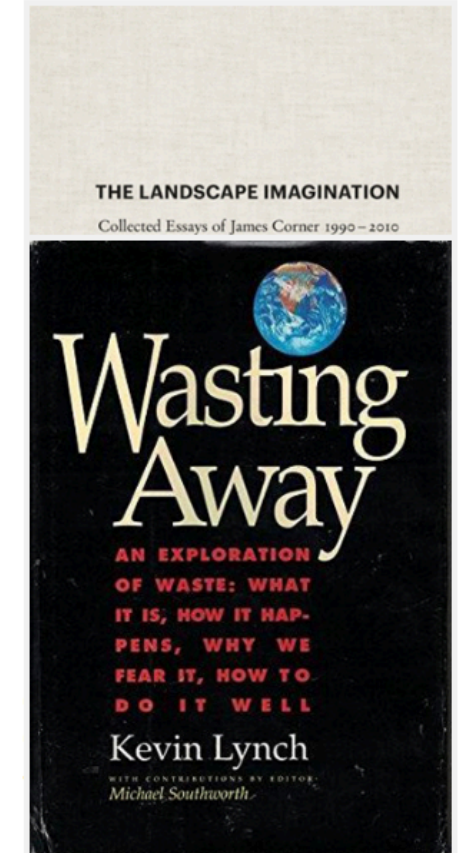
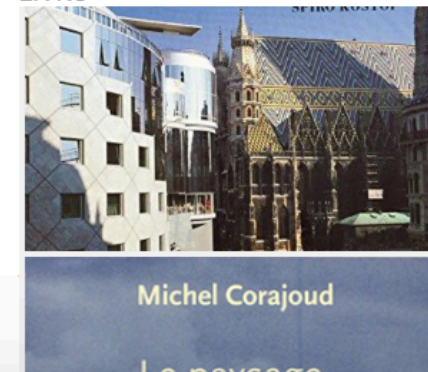
Theory in Landscape Architecture. A Reader 2002
SIMON SWAFFIELD
LIVRO



Il territorio transitivo. Shifting sites 1988
GEORGES DESCOMBES
LIVRO



Robert Smithson: The Collected Writings 1996
ROBERT SMITHSON
LIVRO



Wasting Away – An Exploration of Waste: What It Is, How It Happens, Why We Fear It, How to Do It Well 1990
KEVIN LYNCH
LIVRO



*WHERE the mind is without fear and the head is held high;
Where knowledge is free;
Where the world has not been broken up into fragments by narrow domestic walls;
Where words come out from the depth of truth;
Where tireless striving stretches its arms towards perfection;
Where the clear stream of reason has not lost its way into the dreary desert sand of
dead habit;
Where the mind is led forward by thee into ever-widening thought and action*

(Rabindranath Tagore, 1913: 31)



Dedicado a
Sukalyan Chatterjee

References

Alison and Peter Smithson, 1990, “The ‘as Found’ and the ‘found’” in David Robins, ed., *The Independent Group: Postwar Britain and the Aesthetics of Plenty* (Cambridge, Massachusetts, London: The MIT Press).

Carolee Schneemann, n.d., *Utterly Precarious*, Edited Transcript: Master class with Carolee Schneemann, Jordyn Feingold, Erica Levin, Aaron Levy, Emma Pfeiffer, Justin Reinsberg, Nicole Ripka, David Wilks, and Elliot Wolf, Slought Foundation.

Jeremy Till, 2009, *Architecture Depends* (Cambridge, Massachusetts, London: The MIT Press), ver particularmente “Exploding into Reality”, pp.137-142.

Manuel F. Sá, 1986, *O Médio Ave* (Porto: Escola Superior de Belas Artes do Porto).

Michel Corajoud, 1989, “Le Paysage comme Synthèse. Entretien avec Michel Corajoud” in d’Odile Marcel, ed., *Composer le Paysage. Constructions et crises de L’espace (1789-1992)*, Colletion Milieux (Seyssel: Champ Vallon).

Rabindranath Tagore, 1913, *Gitanjali – Song Offerings*. Acedido em 29 de junho 2017, em <http://www.spiritualbee.com/media/gitanjali-by-tagore.pdf>

Silva, C. F., Labastida, M., Oliveira, I., Carlos, R., Riso, V. & Pereira, D. D., 2017, *On Being With-it: Experiências Pedagógicas sobre Território na EAUM*. Acedido em 23 de maio 2017, em <http://onbeingwithit.pt/pt/trabalhos/>

William Blake, 1790-1793; 2000, “The Marriage of Heaven and Hell”, D. Fuller (ed.), *William Blake: Selected Poetry and Prose*, New York: Person Education.